



Szczecin, dn. 01.07.2024 r.

**Szanowna Pani
dr Małgorzata Hermanowicz
REKTOR Collegium Balticum
Akademii Nauk Stosowanych**

Szanowna Pani Rektor,

Teatr Polski w Szczecinie z przyjemnością informuje o przychyleniu się do Pani prośby i podjęciu decyzji o objęciu swoim patronatem studiów podyplomowych o nazwie „Międzynarodowe studia podyplomowe z zakresu pedagogiki teatru inkluzywnego i tańca inkluzywnego”.

Po zapoznaniu się z opisem, programem studiów i celami kształcenia jesteśmy przekonani, że jest to propozycja niezwykle innowacyjna dzięki oparciu jej na autorskiej metodzie i programie doktora Alexandra Azarkevitcha, wielokrotnie nagradzanego i odznaczanego tancerza, choreografa i nauczyciela akademickiego. Po drugie jest to kierunek pionierski, którego odpowiednik trudno znaleźć wśród innych polskich uczelni, a zbudowanie kadry w oparciu o polskich i niemieckich pedagogów z pewnością ten fakt jeszcze wzmacnia.

Studia te jawią się jako doskonała odpowiedź na zapotrzebowanie wielu grup zawodowych (począwszy od ludzi związanych ze środowiskiem kultury, przez pedagogów, psychologów, terapeutów, pracowników socjalnych, itd.), a wynikające z chęci łączenia własnych obserwacji, przenikania doświadczeń, wzajemnego uczenia się, poszerzania kompetencji i tworzenia nowych jakości we własnych obszarach zawodowych.

Idea inkluzywności polegająca nie tylko na walce z wykluczeniem, ale i praktycznym działaniu mającym na celu włączanie grup wykluczonych, jest nam niezwykle bliska, tym bardziej jeśli realizowana na płaszczyźnie kultury i - szczególnie bliskiego naszym sercom - teatru. Teatru rozumianego jako miejsce spotkań z drugim człowiekiem, przestrzeni zrozumienia i otwarcia na jego inność/wyjątkowość.

Ze swej strony wyrażam równocześnie zainteresowanie możliwością podjęcia w przyszłości wspólnych działań w ramach opisanych studiów, a tym samym kontynuowania dotychczasowej współpracy pomiędzy Teatrem Polskim w Szczecinie i Collegium Balticum – Akademią Nauk Stosowanych.

Z wyrazami szacunku

DYREKTOR NACZELNY
ARTYSTYCZNY

Adam Opatowski